

Załącznik 1 - Formularz ofertowy

OPEN CALL

na projekty kulturalne festiwalu **Wschód Kultury Europejski Stadion Kultury 2026** **Projektuj z nami kulturę innowacji!**

Wschód Kultury Europejski Stadion Kultury na stałe wpisał się w kalendarz imprez miejskich w Rzeszowie. To największy na Podkarpaciu i jeden z najciekawszych interdyscyplinarnych festiwali w Polsce, który od początku swojego istnienia, czyli od 2011 roku zapewnia uczestnikom intensywną dawkę doznań artystycznych, stając się przestrzenią do realizacji niekonwencjonalnych projektów.

OPEN CALL Projektuj z nami kulturę innowacji! to nabór wniosków na kompleksową realizację projektów artystycznych, które wejdą do programu festiwalu **Wschód Kultury Europejski Stadion Kultury 2026** - wydarzenia, który stwarza przestrzeń do realizacji niekonwencjonalnych projektów, eksperymentowania i łączenia różnych dziedzin sztuki.

Stawiamy na:

- twórcze eksperymenty
- wykorzystanie nowych technologii
- współtworzenie innowacyjnych projektów artystycznych
- współistnienie i przenikanie się różnych dziedzin sztuki

Doceniamy:

- nowatorskie podejście
- angażujący przekaz
- innowacyjne formy
- różnorodność

• Motyw przewodni edycji 2026: **INNOVATION**

Tegoroczna edycja festiwalu WK ESK odbędzie się pod hasłem: **INNOVATION**. Skupimy się na rozwiązaniach promujących wszystko, co pozwala stworzyć kreatywny, kulturalny ekosystem i pokazać, **jak innowacyjne podejście może wzbogacić różnorodność sztuki i kultury.**

Niezmiennie – jak w poprzednich latach – zachęcamy do eksperymentowania w ramach projektów tworzonych z myślą o WK ESK 2026, odważnych działań kulturalnych, łączenia dziedzin sztuki, odkrywania wirtualnych przestrzeni, kreowania programów mobilności i rezydencji.

- Termin festiwalu: **25-28.06.2026**
- Termin składania ofert: **28.02.2026**

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY:**I. INFORMACJE O WNIOSKODAWCY**

- **PODMIOT SKŁADAJĄCY OFERTĘ:**
- **ADRES:**
- **KONTAKT:**
- **KOORDYNATOR ZADANIA:**
- **DOŚWIADCZENIE W REALIZACJI PROJEKTÓW KULTURALNYCH (PRZYKŁADY, ŹRÓDŁA FINANSOWANIA):**

II. OPIS PROJEKTU

- **TYTUŁ/ NAZWA PROJEKTU:**
- **DZIEDZINA SZTUKI (DO WYBORU):**
 - SZTUKI WIZUALNE**
 - SZTUKI PERFORMATYWNE**
 - MUZYKA**
 - INNE:.....**
- **SYNTETYCZNY OPIS WYDARZENIA:**
- **ODNIESIENIE DO TEMATYKI FESTIWALU (jak projekt wpisuje się w hasło przewodnie festiwalu-INNOVATION):**
- **OSOBY ZAANGAŻOWANE W REALIZACJĘ ZADANIA (SKŁAD ARTYSTYCZNY, KOORDYNACJA MERYTORYCZNA):**
- **PROPONOWANE MIEJSCA WYDARZENIA:**
- **ODBIORCY ZADANIA (GRUPY DOCELOWE):**
- **PRZEWIDYWANE REZULTATY:**
- **HARMONOGRAM REALIZACJI PROJEKTU:**

III. KOSZTORYS BRUTTO (z podziałem na koszty merytoryczne, techniczne, koordynację)

IV. PROMOCJA PROJEKTU

• **SYNTETYCZNY OPIS PROJEKTU O CHARAKTERZE PROMOCYJNYM (MAX. 1000 ZNAKÓW):**

• **PROPOZYCJE DZIAŁAŃ PROMOCYJNYCH:**

V. WIZUALIZACJE, ZDJĘCIA, INNE: